

**OBWIESZCZENIE
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
z dnia 4 września 2014 r.**

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu „Capitol” we Wrocławiu

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu „Capitol” we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2012 r. poz. 2580) z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr L/1259/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 28 listopada 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu „Capitol” we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013 r. poz. 6387).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2-3 uchwały nr L/1259/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 28 listopada 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu „Capitol” we Wrocławiu, które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.”.

Wiceprzewodnicząca Rady
Miejskiej Wrocławia

Maria Zawartko

Załącznik do Obwieszczenia
Rady Miejskiej Wrocławia
z dnia 4 września 2014 r.

**UCHWAŁA NR XXVI/598/12
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
z dnia 17 maja 2012 r.
w sprawie nadania statutu
Teatrowi Muzycznemu "Capitol" we Wrocławiu**

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.¹⁾) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Gminnej instytucji kultury pod nazwą Teatr Muzyczny "Capitol" we Wrocławiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XI/101/95 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 marca 1995 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu Operetce Wrocławskiej (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 4, poz.61 z późn. zm.²⁾).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego³⁾.

Załącznik
do uchwały nr XXVI/598/12
Rady Miejskiej Wrocławia
z dnia 17 maja 2012 r.

STATUT TEATRU MUZYCZNEGO "CAPITOL" WE WROCŁAWIU

**Rozdział 1
Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Teatr Muzyczny "Capitol" we Wrocławiu, zwany dalej Teatrem, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław, zwaną dalej Organizatorem.

2. Teatr działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest Wrocław.

2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

§ 3. 1. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Wrocławia.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej uchwały zostały opublikowane w Biuletynie Urzędowym Rady Miejskiej Wrocławia z 2001 r. Nr 16, poz. 521, z 2002 r. Nr 6, poz. 312, z 2004 r. Nr 7, poz. 1610, z 2005 r. Nr 41, poz. 967 oraz z 2006 r. Nr 13, poz. 436

³⁾ Uchwała została ogłoszona 18 lipca 2012 r.

Rozdział 2

Cel i zakres działania

§ 4. 1.⁴⁾ Podstawowym celem Teatru jest tworzenie spektakli teatralnych i upowszechnianie sztuki teatralnej w formach artystycznych o charakterze rozrywkowym, dramatycznym i eksperymentalnym przede wszystkim w formie musicali, spektakli muzycznych, operetkowych, widowisk, rewii, spektakli tanecznych i koncertów muzycznych, zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

2.⁵⁾ Zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie spektakli teatralnych i upowszechnianie sztuki teatralnej oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych w tym propagowanie najbardziej wartościowych dzieł muzycznych i baletowych oraz wzorów wykonawstwa;
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej oraz sprowadzania do swojej siedziby innych teatrów, zespołów, wykonawców w celu prezentowania spektakli i imprez godnych upowszechniania;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej, fonograficznej oraz realizacja nagrań w różnych technikach;
- 4) prowadzenie teatralnej działalności edukacyjnej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 5) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów, konkursów, ekspozycji oraz innych imprez;
- 6) propagowanie i rozwijanie nowych form artystycznych;
- 7) wspomaganie społecznego ruchu artystycznego poprzez promocję uzdolnionej muzycznie młodzieży oraz pomoc w jej kształceniu;
- 8) promocja młodych twórców i wykonawców;
- 9) organizowanie wystaw związanych z charakterem prowadzonej działalności.

3. W ramach prowadzonej działalności Teatr może wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku,
- 2) produkcji środków inscenizacji,
- 3) reklamy, transportu i handlu,
- 4) innym, uwzględniającym specyfikę Teatru.

4. Swoje zadania Teatr realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Teatrem zarządza Dyrektor, który może używać nazwy Dyrektor Naczelny.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

3.⁶⁾ W Teatrze tworzy się trzy stanowiska zastępców dyrektora, których, na wniosek dyrektora, powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

4.⁷⁾ Jeden z zastępców dyrektora, o których mowa w ust. 3, wykonuje zadania zastępcy dyrektora-dyrektora artystycznego, o ile zadań związanych z tym stanowiskiem nie wykonuje dyrektor.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Teatru, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Teatru.

2. Do zakresu działania Dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,

⁴⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 lit. a uchwały nr L/1259/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 28 listopada 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/598/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Teatrowi Muzycznemu „Capitol” we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013 r. poz. 6387), która weszła w życie z dniem 25 grudnia 2014 r.

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 lit. b uchwały, o której mowa w odnośniku 4.

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 lit. a uchwały, o której mowa w odnośniku 4.

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 lit. b uchwały, o której mowa w odnośniku 4.

- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Teatru z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy,
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Artystyczno-Programową jako organ doradczy Teatru.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, którymi zajmie się organ doradczy instytucji określi odrębny regulamin nadawany zarządzeniem Dyrektora.

3. W przypadku utworzenia organu, o którym mowa w ust 1, Organizator ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela jako członka organu.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa

§ 8. Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Teatru.

§ 9. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Teatru, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności Teatru są dotacje Organizatora z budżetu Gminy Wrocław, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne dozwolone prawem.

2. Teatr prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor Teatru będzie składać sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor Teatru będzie składać materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor Teatru będzie składać Organizatorowi do zatwierdzenia roczne sprawozdania finansowe. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru biegłego rewidenta dokonuje Organizator.

6. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą wg ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami, z tym, że przychody uzyskane w wyniku tej działalności przeznacza się w całości na realizację zadań statutowych.

Rozdział 5 Przepisy końcowe

§ 11. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w ustawie.

§ 12. Wszelkie zmiany statutu Teatru dokonywane są w trybie określonym w ustawie.